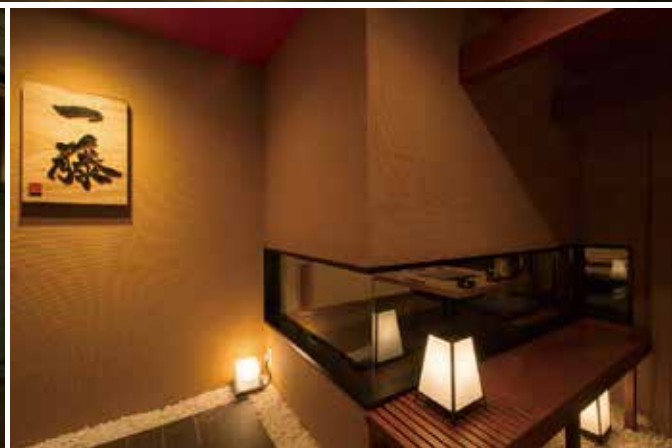




外観・夜（上・下左）アプローチより100年杉を浮き彫りにした100年看板を見る（下中）1Fエントランス（下右）



アプローチより入口を望む（上）1Fエントランスよりレセプションカウンターを見る（下）



1F個室（上）1Fメイン客席（下）

◀ JAPANESE ▶

もつ鍋は一藤。 一藤 博多店

博多の老舗 100年続くもつ鍋専門店 一藤

博多駅博多口から徒歩5分、博多駅前通りから一本入ったところに見える一軒家スタイルのもつ鍋専門店。和モダンな庭園風のアプローチを通して入口を潜る際、右手には100年杉で作られた一藤の100年看板があります。メインのもつ鍋みそ味の味噌は自家製のオリジナルブレンド味噌を使用し、モツは大ぶりで口の中に入れた瞬間にふわっとモツの旨味、甘味、全てが口の中で広がり一度食べれば虜になるはず。食材は全てこだわり抜いています。キャベツで使用するのは、中の甘味が多い部分のみ、ゴボウは国産の切りゴボウ、ニラは大分や高知で時期によって一番良いものを仕入れています。一藤の目標は、100年続けていく中で、その進化の過程として福岡を代表する観光名所となることです。長い歴史を通じて福岡の街並みの風景となり、そこにはずっと変わらずに一藤のもつ鍋のうまいが存在します。この場所に来ることで、人々にその価値を提供し続け、価値をこれからも創っていく事が私達の使命であると考えています。その第一歩が、この一軒家スタイルのもつ鍋一藤博多店。博多に存在する一藤の歴史は新たにここからスタートします。一度ご賞味あれ。

一藤博多店 店主 大嶋 洋平



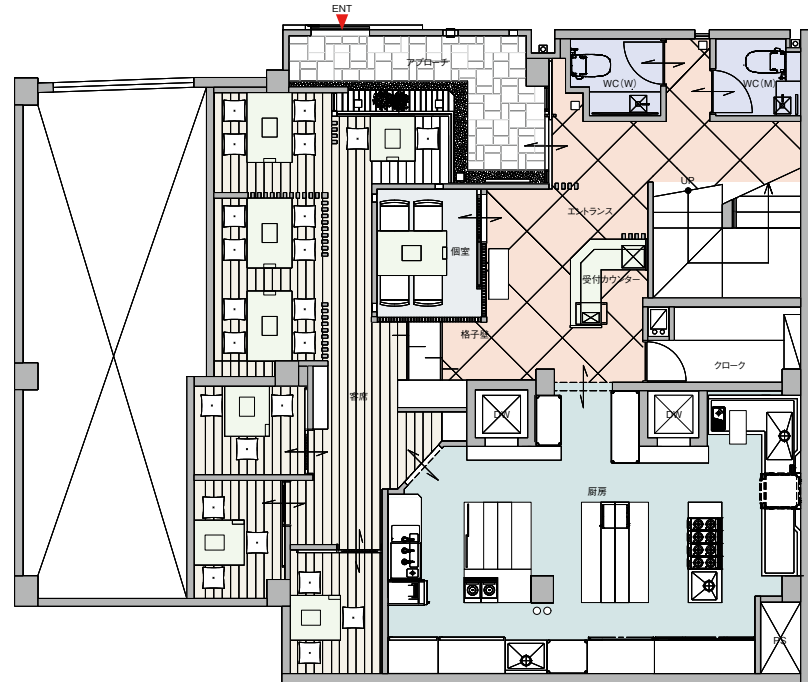
老舗の風格を漂わせながらもスタイリッシュな空間!!

一藤博多店は、福岡県博多区博多駅前という好立地にあるもつ鍋専門店です。一藤は今泉本店と天神西通り店に続き、3店舗目として出店され、福岡県内外に多くのファンを持つ有名店です。前2店舗は、立地的に若者が多く集まる地域ですが、今回は博多駅前での出店となるため、観光客やビジネスパーソンという今までとは違った客層を、いかにして取り込むかが重要であり、これまでと差別化を図ったデザインが必要だと思いました。1階の客席は、和の伝統を受け継ぐ格子の間仕切りや建具、地窓や濡れ縁を設ける和空間とする一方、革新的なデザイン要素として、照明器具にハンス・アウネ・ヤコブソンのコードペンダントを設けたり、床を墨モルタルの四半目地仕上げにしたりしました。また、2階の客席に関しても、床は色調の異なる木目調タイルを組み合わせヘリンボーン貼り、壁は升を積み重ねたようなデザインの升格子壁や黒竹を敷き詰めニッチを設けたアクセント壁、天井は一部を折り上げ天井とし間接照明を設ける等、伝統的な和の空間に、革新的なデザイン要素を取り込んで融合させることで、コンセプトに沿った独自性の高い新空間を創造出来たと思います。

株式会社De' plas+(ディープラス)一級建築士事務所 新福 貴法

店舗 DATA

●業態：和食 もつ鍋専門店 ●立地：路面店 オフィス街 ●店舗名：一藤 博多店 ●経営者：大嶋 洋平
●住所：福岡県福岡市博多区博多駅前2-4-16 ●HP: <http://www.ichifuji-f.jp>
●オープン日：2015.11.11 ●営業時間：17:00 ~ 25:00 ●定休日：不定休 ●従業員：10人 ●アルバイト：80人 ●TEL:092-451-7888
●客席数：140席 ●客単価：4,000円 ●集客方法：口コミ、紹介、飲食店・グルメ情報サイト、HP、看板、観光雑誌 他 ●年間広告費：600万～



●設計デザイン：株式会社De' plas+(ディープラス)一級建築士事務所

インテリア DATA

施工：株式会社De' plas+(ディープラス)一級建築士事務所
設計・施工費：6,000万以上
撮影：photoequal
グラフィック：新福 貴法
施工種別：新規開店
フロア面積：400㎡ (121.00坪)

マテリアル DATA

屋根：スチール焼付塗装（アプローチ）
外壁：ラスボード下地+ジョリパット（塗り壁）
サイン：チャンネル文字、電飾看板、杉看板、アクリル切文字
カッチングシート文字
床：モルタル下地+磁器質タイルデザインパターン貼り（アプローチ）
モルタル下地+墨モルタル四半目地仕上（1F）
モルタル下地+塩ビタイル3種類ヘリンボーン貼り（2F）
モルタル下地+タイルカーペットデザインパターン貼り（3F）
壁：PB下地+珪藻土クロス貼り、PB下地+AEP塗装
間仕切り壁 升格子+染色塗装（2F）
天井：PB下地+クロス貼り、折上げ天井+コブ照明（2F）
家具・什器：ウォールナット突き板+染色塗装（造作）、
イス・ソファ・テーブル（株式会社アダル）
照明器具：外部照明（株式会社 速藤照明）、ベース照明（大光電機 株式会社）
アクセント照明（ハンス・アウネ・ヤコブソン）
厨房：ガステーブル・スープレンジ（タニコー株式会社）
冷凍庫・冷蔵庫・コールドテーブル・食器洗浄機（ホシザキ株式会社）

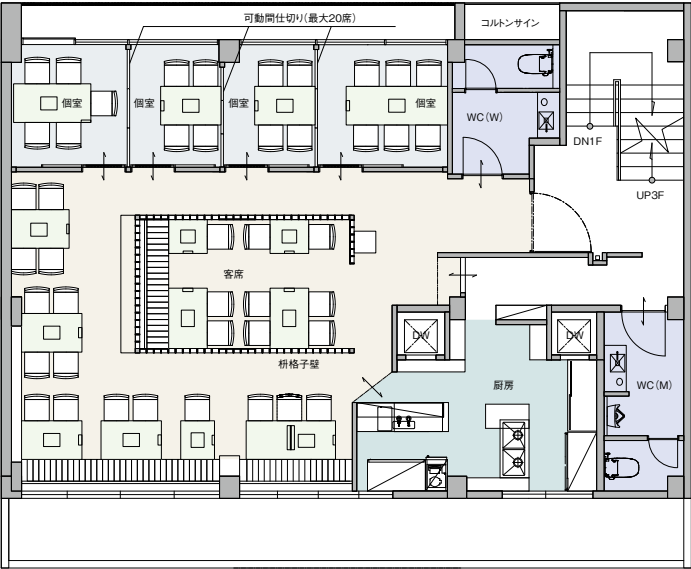


3Fメイン客席

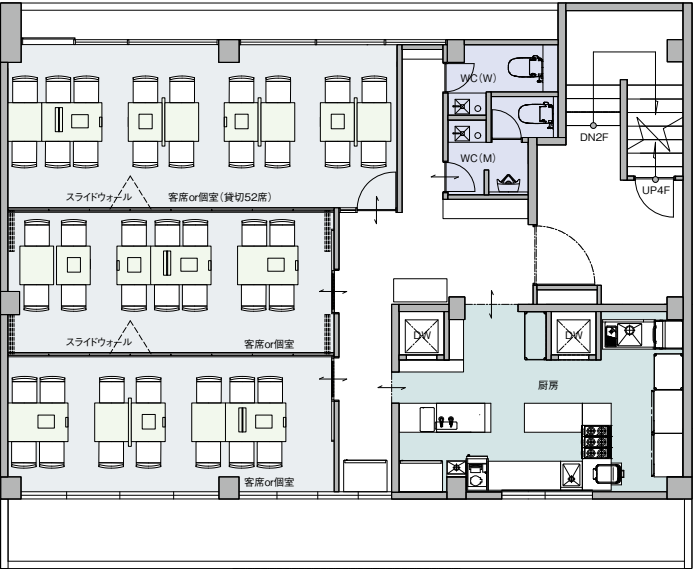


2Fメイン客席（上）2F入口から全体を望む（中左）2Fメイン客席から黒竹の造作壁・ニッチを見る（下左）

2F各個室を見る（中右）2F個室（下右）



2F PLAN



3F PLAN



外観・夜（上・下左）国道から外観・アプローチを見る（下右）



エントランスより客席を望む



メイン客席（上）店舗サイン（下）

◀ DINING ▶

三瀬の景色と伝統のカレーを味わう

欧風カレー 白山舎

「優雅な欧風カレー」×「大正モダンな空間」

今年で創業60年を迎える老舗を引き継ぎ、その味を守ることに精進してまいりましたが、この度、店名も新たに2店舗目をオープンしました。洋食屋から始まり、長くフランス料理店として歴史を刻み、そして当時から人気だったカレーを専門とした店として姿を変えて現在に至ります。デザイン設計を依頼するにあたり、佐賀本店の持つレトロな洋食店的な独特の雰囲気を継承して、良い意味での『敷居の高さ』がある店舗作りをテーマにお願いしました。この三瀬の地は、山中にありそば街道として名高いですが、このような立地、ロケーションにあえて洋風の雰囲気を持つカレー専門店がある、そのギャップを作り出したいと考えました。街中の店舗では味わえない、わざわざこの山中に足を運ぶ価値のある店作りを実現するために川の流れる広い森に張り出したテラス席をご用意しました。店内からでも大きな窓から一面の緑を眺めながらゆっくりとしたお食事の時間が過ごしていただける、イメージする理想的な店舗に仕上げていただきました。このような素晴らしい環境の中で60年続く伝統の味を提供していきたいと思ひます。

欧風カレー 白山舎 店主 上野 茂和

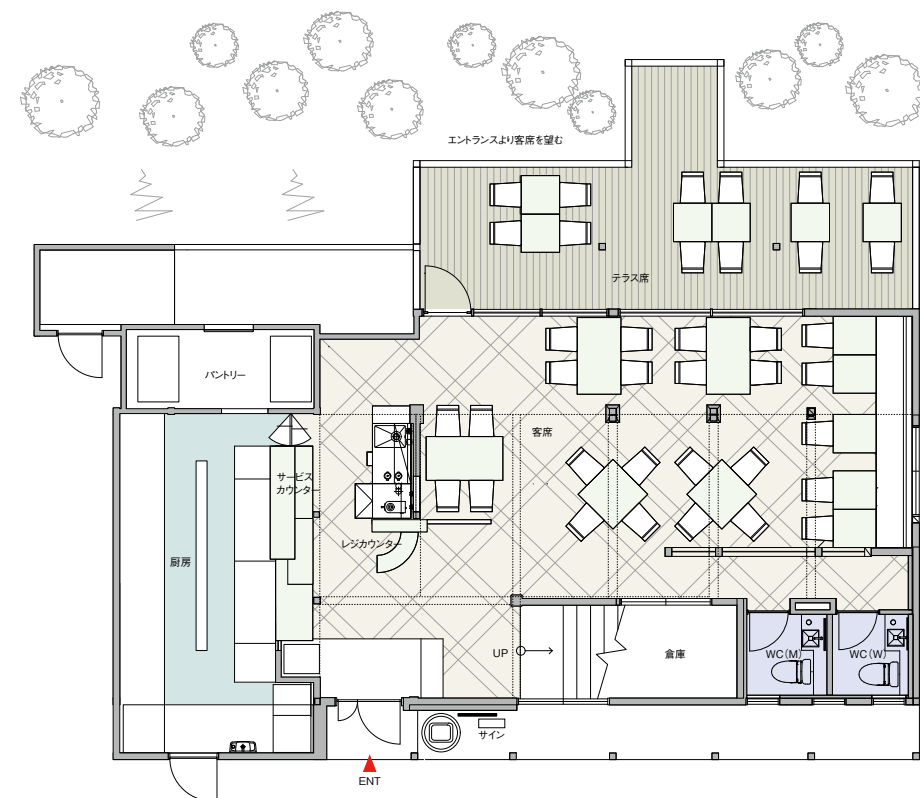


大正モダンという新感覚の空間創造

「欧風カレー白山舎」は佐賀県佐賀市の三瀬村にある欧風カレー屋です。この店舗は佐賀市民に愛され県内外に多くのファンを持つ、佐賀市中心に構える昭和33年創業のレストラン「白山文雅」の系列店であり、フレンチをベースとし、甘さと辛さを絶妙に調和させた優雅な欧風カレーを堪能できる名店です。コンセプトは、「大正モダン」。既存の建物が純和風であった為、少し観点を变えて、和風の外観はそのままに、店舗に一步入れば大正モダン的な空間が広がるという外と内での意外性を狙った意匠デザインを考えました。外観は既存の和風建築を生かし、店舗内も既存のアンティークカウンターを流用する等、出来るだけ無駄をそぎ落とし、「あるものを最大限にうまく活かす」事を心掛けました。客席数を多くとれるようにオープンテラス席と店内スペースを増床しました。テラスとの間仕切りを大きめの赤格子窓とし、空間に広がりを持たせ、お客様が開放感のある空間で食事を楽しめるようにと計画しています。建具や床の一部の赤色、天井と椅子の深い青色で色のアクセントを加え、大正モダンという古き良き時代の落ち着きと上品さを兼ね備えた場所を創出出来たと思ひます。

株式会社De' plas+(ディープラス)一級建築士事務所 新福 貴法
中村 信之

店舗 DATA
●業態：洋食 カレー専門店 ●立地：路面店 ●店舗名：欧風カレー 白山舎 ●経営者：上野 茂和
●住所：佐賀県 佐賀市 三瀬村三瀬1587 ●http://shirayamabunga.sagafan.com/ ●オープン日：2017.3.24
●営業時間：平日11:00～19:00（冬季17:00）土日祝日11:00～20:00●定休日：不定休 ●従業員：3人 ●TEL:0952-56-2820
●客席数:30席 ●客単価:2,200円～ ●来店客数/日:230人
●集客方法：口コミ、紹介、飲食店・グルメ情報サイト、HP、看板、観光雑誌 他



●設計デザイン：株式会社De' plas+(ディープラス)一級建築士事務所

インテリア DATA

施 工：株式会社De' plas+(ディープラス)一級建築士事務所
厨 房：アクセス厨房
設計施工費：2,350 万以上（厨房機器別）
撮 影：photoequal
施工種別：新規開店
707㎡面積：103㎡（31.16坪）

マテリアル DATA

外 壁：一部ケイカル板下地+GP塗装、他既存使用
テ ラ ス：ウッドデッキ
サ イ ン：アクリル下地+インクジェットシート貼り
床：モルタル下地+塩ビタイル（デザインパターン貼り）
壁：PB下地+クロス貼り、一部既存使用 クロス貼り
天 井：既存下地の上AEP塗装、一部既存使用、AEP塗装
家具什器：イス・テーブル（株式会社アダル）
造作什器（メラミン化粧板仕上）
照明器具：株式会社 遠藤照明、マックスレイ株式会社



エントランスより客席を望む（上）テラス側の窓面より客席を望む（下）



店内客席とテラス客席を望む（上）テラス客席から店内を望む（下）